Министерство образования Московской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Колледж «Коломна»

Дополнительная общеразвивающая программа

художественно-эстетической направленности

«Кружок художественной самодеятельности»

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Срок реализации:1 год

Разработчик Смирнова Оксана Юрьевна

педагог дополнительного образования

2023-2024 учебный год

**Пояснительная записка к программе.**

Нормативно правовой базой создания дополнительной общеразвивающей программы «Наименование» послужили следующие документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

2. Концепция развития дополнительного образования подростков (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам молодежи (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

4. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования молодежи (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).

5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования молодежи (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844).

8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 24.03.2016 № Исх.-3597/21в.

**Направленность программы:**

 Программа кружка художественной самодеятельности «Фортуна» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление дополнительного образования. Реализация программы с помощью выразительных средств, таких как мимика, жест, пластика, походка, пение, чтение наизусть и др. не только знакомит с содержанием определённых литературных и музыкальных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического и др.) в жизни школьников. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона, повышению культуры поведения.

 Особенности художественной самодеятельности – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающем - эстетическом воспитании студентов, так и в организации их досуга. Концерты художественно самодеятельности – сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в коллективе совмещают занятия танцем, музыкой, изобразительным искусством.

 Художественная самодеятельность своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь школьнику раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слушать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры студенты и педагог взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

 Программа ориентирована на развитие личности студента, на требования к его личностным и мета предметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы, основана на психологических особенностях развития студентов.

**Актуальность:**

 В основе программы лежит идея использования потенциала художественно-эстетической педагогики, позволяющей развивать личность, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

 Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре и эстраде, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

 Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания молодежи.

**Структура программы:**

 В программе выделено два типа задач:

 Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей студента средствами художественной самодеятельности.

 Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в выступлениях.

**Цель программы:**

 Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи, решаемые в рамках данной программы:**

\* Знакомство студентов с различными видами сценического искусства.

\* Поэтапное освоение различных видов творчества.

\* Совершенствование артистических навыков в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

\* Развитие речевой культуры.

\* Развитие эстетического вкуса.

\* Воспитание творческой активности студента, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

 Большая часть содержания планирования направлена на активную двигательную деятельность студентов. Это: репетиции, показ концертов, подготовка костюмов и т.д. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотров электронных презентаций и видеофильмов, заучивание текстов. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

**Программа строится на следующих концептуальных принципах:**

 \* Принцип успеха. Каждый студент должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивного отношения к жизни и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

 \* Принцип динамики. Предоставить возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

 \* Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

 \* Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

 \* Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеофильмы, аудиодиски и т.д.

 \* Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

**Программа включает следующие виды деятельности:**

\* Вокал.

\* Культура и техника речи.

\* Ритмопластика.

\* Основы сценической культуры.

\* Работа на д концертом.

\* Показ концерта.

 Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии художественной самодеятельности, цикл познавательных бесед об истории различных праздников, юбилейных дат, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации студентов. Практическая часть направлена на получение навыков актерского мастерства.

**Формы работы:**

 Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, вокала и др.

**Основными формами проведения занятий являются:**

\* Беседы.

\* Разучивание песен, стихов, танцев и т.д.

\* Литературно-музыкальные композиции.

\* Праздничные концерты.

 Постановка сценок к конкретным мероприятиям, инсценировка сценариев праздников, театрализованные постановки – все это направлено на приобщение молодежи к сценическому искусству и мастерству.

**Методы работы:**

 Продвигаясь от простого к сложному, ребята могут постичь увлекательную науку сценического искусства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в кружке учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажей, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Студенты учатся пению, выразительному чтению текста, танцам и т.д. Они привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий.

 Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением концерта, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность, позволяет реализовать возможности студентов в данных областях деятельности.

 Беседы о сценическом творчестве знакомят ребят в доступной форме с особенностями художественной самодеятельности; раскрывают общественно-воспитательную роль данного направления. Все это направлено на развитие зрительской культуры.

 Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

**Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:**

\* Текущий – осуществляется посредством наблюдения, за деятельностью обучающего в процессе занятий.

\* Промежуточный – репетиции.

\* Итоговый – открытые выступления перед зрителями.

**Планируемые результаты освоения программы:**

\* Учащиеся получат возможность научиться владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

\* Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

\* Произносить стихотворный текст в движении и разных позах.

\* Исполнять музыкальные и танцевальные произведения.

\* Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логическое ударение.

\* Строить диалог с партнером на заданную тему.

**Предполагаемые результаты реализации программы:**

 Воспитательные результаты работы по данной программе дополнительного образования можно оценить по трем уровням.

**Результаты первого уровня:**

Приобретение студентом социальных знаний. Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, развитие актерских способностей.

**Результаты второго уровня:**

Формирование ценностного отношения к социальной реальности. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня:**

 Получение опыта самостоятельного общественного действия. Студент может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими людьми и работы в команде; нравственно-эстетический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Личностные результаты.**

 \* Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих.

 \* Целостность взгляда на мир средствами литературных, музыкальных и танцевальных произведений.

 \* Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений сценического искусства.

 \* Осознание значимости занятий художественной самодеятельностью для личного развития.

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:**

\* Понимать и принимать учебную задачу, сформированную педагогам.

\* Планировать свои действия на отдельных этапах работы.

\* Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

\* Анализировать причины успеха/ неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

**Познавательные:**

*Обучающийся научится:*

 \*Пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.

\*Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

\*Проявлять индивидуальные творческие способности.

**Коммуникативные:**

*Обучающийся научится:*

\* Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

\* Работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных.

\* Обращаться за помощью.

\* Формулировать свои затруднения.

\* Предлагать помощь и сотрудничество.

\* Слушать собеседника.

\*Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

\* Формулировать собственное мнение и позицию.

\* Осуществлять взаимный контроль.

\* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

\* Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения.

\* Выразительному чтению.

\* Основам вокального мастерства.

\* Основам танцевального искусства.

\* Основам актерского мастерства.\* Различать произведения по жанру;

\* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

\* Умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение и др.)

**Содержание программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Мероприятия* | *Дата проведения* |
| **Организационные мероприятия** |
| 1. | Подготовка необходимых документов:(программа, план, график занятий) | Август |
| 2. | Техническое оснащение и подготовка актового зала для проведения мероприятий.  |  Август |
| 3. | Проведение встречи со студентами 1-го курса, осуществление набора в кружок | Сентябрь |
| 4. | Проведение инструктажа по ТБ с участниками кружка. Вводное занятие. Подготовка ко Дню учителя. | Сентябрь |
| 5. | Своевременное оформление и предоставление необходимой документации (журнала, разработок сценариев, планов мероприятий и др.) | В течение учебного года |
| 6. | Проведения занятий, репетиций, экскурсий и др. | В течение учебного года |
| 7. | Разработка сценариев мероприятий | В течение учебного года |
| 8. | Проведение мероприятий | В течение учебного года |
| 9. | Обновление и пошив сценических костюмов. Изготовление различных атрибутов для выступлений | В течение учебного года |
| 10. | Обеспечение технического оснащения зала | В течение учебного года |
| **Общие мероприятия** |
| 1. | Торжественная линейка, посвященная Дню знаний | Сентябрь |
| 2. | Развлекательная программа «Посвящение в студенты» (для групп 1-го курса) | Сентябрь |
| 3. | Митинг « День солидарности в борьбе с терроризмом» | Сентябрь |
| 4. | Мероприятие, приуроченное международному дню пожилых людей  | Октябрь |
| 5. | Праздничный концерт, посвященный Международному дню учителя | Октябрь |
| 6. | Мероприятие, посвященное Дню народного единства  | Ноябрь |
| 7. | «День Государственного герба Российской Федерации» | Ноябрь |
| 8. | Концертная программа «День матери в России» | Ноябрь |
| 9. | Мероприятие, приуроченное Дню Героев Отечества | Декабрь |
| 10 | Новогоднее представление | Декабрь |
| 11. | Праздничное мероприятие, приуроченное дню российского студенчества  | Январь |
| 12. | Мероприятие «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»  | Январь |
| 13. | Интеллектуальная игра «День родного языка» | Февраль |
|  |  |  |
| 14. | Торжественный вечер, посвященный памяти Защитников Отечества | Февраль |
| 15. | Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню | Март |
| 16 | Спортивно-развлекательное мероприятие «Масленица»  | Март |
| 17. | Мероприятие, посвященное дню воссоединения Крыма с Россией | Март |
| 18. | Конкурсная программа «День смеха» | Апрель |
| 19. | Мероприятие, приуроченное « Дню космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли» | Апрель |
| 20. | Торжественный вечер, посвященный Дню Победы  | Май |
| 21. | «День славянской письменности и культуры» | Май |
| 22. | Праздничная программа, посвященная Международному дню защиты детей | Июнь |
| 23. | Торжественный митинг, посвященный Дню России | Июнь |
| **Городские, зональные и областные мероприятия** |
| 1. | Участие в профориентационной работе со школами города и района (выступления коллектива «Фортуна», КВН, проведение совместных тематических мероприятий) | В течение учебного года по соглашению с администрацией школ |
| 2. | Участие в работе по профилактике асоциальных явлений среди обучающихся (выступление коллектива, участие в городских мероприятиях) | В течение учебного года по соглашению с МЦ «Выбор», «Русь» |
| 3. | Участие в городских, зональных и областных мероприятиях художественной направленности: конкурсах чтецов, смотров театральных коллективов, смотров художественной самодеятельности и др. | В течение учебного года по плану Центра дополнительного образования МО |
| 4. | Мероприятия в рамках волонтерской деятельности | В течение учебного года по соглашению  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название кружка | ФИОРуководителя | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота |
| Коллектив художественной самодеятельности «Фортуна» | Смирнова Оксана Юрьевна | 13:30-16:30 | 13:30-16:30 | 13:30-16:30 | 13:30-16:30 | 13:30-16:30 | 13:30-16:30 |

Общее кол-во за месяц: 72 часа.

Педагог дополнительного образования Смирнова О.Ю.