**Методическая разработка открытого интегрированного учебного занятия (история, литература, английский язык)**

**Проведено:** 29 апреля 2019 года.

**Преподаватели:** Дмитрик Т.А., преподаватель истории; Светлова О.И., преподаватель литературы; Сазонова С.В., преподаватель английского языка.

**Тема занятия:** Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение.

**Вид занятия:** интегрированный в форме литературно-исторической композиции «Уж постоим мы головой за Родину свою».

**Ожидаемый результат**:

- осмыслить важнейшие события эпохи 19 века - Отечественная война 1812 года через призму гуманитарных дисциплин;

- написать мини - эссе на тему «Бородинское сражение – величайшее проявление русского патриотизма».

**Цели интегрированного занятия:**

**Образовательная:** сформировать и закрепить знания о событиях и участниках Отечественной войны 1812 года через дисциплины - история, литература, иностранный язык.

**Развивающая:** повысить мотивацию к изучению гуманитарных дисциплин; сформировать навыки групповой познавательной деятельности; создать условия для творческой самореализации обучающихся; развить способность у обучающихся к осмыслению важнейших исторических событий.

**Воспитательная:** развить интерес к Отечественной истории; сформировать гражданское самосознание; сформировать уважение к истории своего отечества и культуры.

**Общие компетенции:**

ОК 2: Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3: Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 4: Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 5: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

 ОК 6: Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей;

 ОК 9: Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

**Образовательные технологии:**  технология развивающего обучения, технология групповой деятельности, информационно-коммуникационные технологии, технология проектной деятельности.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, исследовательский метод, метод формирования личностных результатов, метод контроля - самоконтроль.

**Информационно методическое обеспечение:** мультимедийные презентации; поэтические и музыкальные произведения; тема эссе: «Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма»; эпиграфы к теме эссе: «Дым отечества сладок» (Гомер); «Отрадно и почетно умереть за отечество» (Гораций); «Самое лучшее предназначение есть защищать свое отечество» (Державин Г.); «Пасть за отечество – счастливая чреда: умерший доблестно бессмертен навсегда» (Корнель П.).

**Программа открытого интегрированного занятия**

**Интеллектуальная программа интегрированного занятия:** (ожидаемый результат, осознание и принятие целей, создание мотивации).

**Звучит Марш Преображенского полка.**

**Слайд, посвященный Бородинской битве – демонстрация.**

**Ведущая:** Время героев, обычно ты кажешься прошлым:

Главные битвы приходят из книг и кино,

Главные даты отлиты в газетные строки,

Главные судьбы историей стали давно.

**Ведущий:** Время героев, по самому высшему праву,

Ты подарило далеким и близким годам

Доблесть, и славу, и долгую память.

Время героев, а что ты оставило нам?

**Ведущая:** Ты нам оставило ясное небо Отчизны,

Дом, и дорогу, и ласковый хлеб на столе,

Ты нам оставило самое главное в жизни –

Радость работы на мирной, счастливой земле.

**Ведущий:**

Живем мы посреди большой России,

Средь городов, лесов, озер, полей,

И есть у нас, когда бы нас спросили,

Меч для врага, объятья для друзей!

Нам Родину завещано любить

И сердцем отовсюду к ней тянуться,

Не перервать связующую нить –

И нам порой так нужно оглянуться…

**Слайд.** Поле России

(звучит песня – «Сарафанная Русь»)

 **Слайд -** Литературно – историческая композиция

**«Уж постоим мы головой за родину свою».**

**Ведущий преподаватель:** Дорогие друзья! Наша родина имеет богатую историю, и каждая ее страница вызывает у нас неподдельное чувство гордости. Сегодня мы с вами оглянемся в эпоху 19 века.

Это не только эпоха славных достижений российского государства во всех направлениях, но и героические страницы российской истории.

Событиям 1812 года принадлежит особое место в нашей истории. Не раз поднимался русский народ на защиту своей земли от захватчиков. Но никогда прежде угроза порабощения не порождала такого сплочения сил, такого духовного пробуждения нации, как это произошло в дни нашествия Наполеона.

Сегодня мы приоткроем для вас малоизвестные факты истории тех событий.

Надеемся, что наша композиция станет для вас яркой и запоминающейся.

**Ведущий: Михаил Илларионович Кутузов (слайд)**

Когда народной веры глас воззвал

К святой твоей седине:

«Иди, спасай!»

Ты встал – и спас… (А.С. Пушкин)

**Выступление творческой микрогруппы на английском языке (с переводом) в сопровождении мультимедийной презентации «M.I. Kutuzov».**

В августе 1812 на пост главнокомандующего был назначен выдающийся русский полководец Михаил Илларионович Кутузов, обладавший огромным опытом в военном искусстве, пользовавшийся доверием и уважением народа.

«Идол северных дружин» - А.С. Пушкин.

«Хитрый лис» - Наполеон.

О нем говорили: «Учтив, как барин, дерзок, как слуга».

Его называют «спасителем России». Михаил Илларионович говорил на языках: немецком, французском, турецком, шведском), знал латынь.

Кутузов реагировал на любую несправедливость, конфликтовал с начальством. Умен, хитер - так говорил Суворов о Кутузове. Кутузов был блестящим оратором, любил солдат, имел педагогический дар.

Михаил Илларионович ни с кем никогда не делился, он говорил: «Даже подушка не должна знать, о чем думает полководец».

Солдаты о нём говорили: «Приехал Кутузов бить французов». Генерального сражения хотели все. Бородино для Кутузова - это очистительная жертва за Москву.

Зная твердую и горячую веру русского солдата в помощь Божию, главнокомандующий, чтобы укрепить дух воинов, приказал совершить перед Бородинским сражением молебен и пронести по рядам чудотворный образ Смоленской Божией Матери. Перед иконой Божией Матери Кутузов и солдаты стояли на коленях. Эту икону возили за армией, так как считалось, что она помощница в военном деле.

 In August 1812, an outstanding Russian commander Mikhail Kutuzov was appointed to the post of commander-in-chief. He has extensive experience in the art of war and enjoys the trust and respect of the people.

 «Idol Northern teams» (A. Pushkin). «Sly Fox» (Napoleon). He was spoken of, «Сourteous as a master, bold as a servant». He is called the Savior of Russia.

Mikhail Illarionovich spoke languages (German, French, Turkish, Swedish) and knew Latin. Kutuzov reacts to any injustice, in conflict with the authorities. Clever, clever, said Suvorov on Kutuzov. Kutuzov was a brilliant speaker, loved soldiers, had a pedagogical gift.

Mikhail Illarionovich never shared with anyone, he said that «Еven a pillow should not know what the commander is thinking». Soldiers about him said that «Kutuzov came to beat the French». The fight everyone wanted. Borodino for Kutuzov was a cleansing sacrifice for Moscow.

Knowing the firm and ardent faith of the Russian soldier in the help of God, the commander-in-chief, to strengthen the spirit of the soldiers, ordered to make a prayer before the battle of Borodino and carry through the ranks of the miraculous image of the Smolensk mother of God. Before the icon of the Mother of God Kutuzov and soldiers were on their knees. This icon was taken to the army, as it was believed that she was an assistant in military Affairs.

**Слайд. Картины Бородинского сражения**

 **Чтец.**  И вождь сказал перед полками:

 «Ребята, не Москва ль за нами?

Умремте ж под Москвой,

Как наши братья умирали».

И мы погибнуть обещали,

И клятву верности сдержали

Мы в бородинский бой. (М.Лермонтов)

**Ведущая.** Перед Бородинским боем среди солдат в цене было: чистое белье, мыло, бритва. Каждый хотел умереть достойно и чистым.

Русские гибли, но не сдавались, не было ни одного местечка, которое не было бы покрыто мертвыми или ранеными. Смерть летала по всем рядам. Целые батареи переходили из одних рук в другие по несколько раз. Кони тяжело передвигались по полю, погибших было много. Русские забирали раненых, хоронить не было возможности.

**На фоне концерта №2 (Alleqro scherzando) С. Рахманинова.**

**Слайд картин Бородинского сражения**

**Чтец.** Вам не видать таких сражений!..

Носились знамена, как тени,

В дыму огонь блестел,

Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

Изведал враг в тот день немало,

 Что значит русский бой удалый,

Наш рукопашный бой!

Земля тряслась –как наши груди;

Смешались в кучу кони, люди,

И залпы тысячи орудий

Слились в протяжный вой…

**Слайд. Бородинское сражение**

**На фоне концерта** **№2 (Modеrato) С. Рахманинова**

**Ведущий.** «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости русских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю. Французская армия под предводительством самого Наполеона, будучи в превосходнейших силах, не превозмогла твердость духа российского солдата, жертвовавшего с бодростью жизни за свое Отечество», - писал Кутузов**.**

**Ведущий.** «Долголетним военным опытом он знал и понимал, что руководить сотнями тысяч человек, борющихся со смертью, нельзя одному человеку, и знал, что решают участь сражения не распоряжения главнокомандующего, не место, на котором стоят войска, не количество пушек и убитых людей, а та неуловимая сила, называемая духом войска, и он следил за этой силой и руководил ею», - писал Л.Н. Толстой.

**Слайд: Денис Давыдов**

**Слайд - партизанская атака**

**Ведущий:**  Кутузов отдавал воину в руки партизанам.

**Война «не по правилам»:** С первых дней войны в России разгорелась настоящая народная, Отечественная война. Ярче всего народный характер войны проявился в партизанском движении. Французский посланник Лористон жаловался Кутузову, что против наполеоновской армии ведётся война «не по правилам». Адъютант Багратиона, подполковник Ахтырского гусарского полка, возглавил летучий партизанский отряд, действовавший в тылу Наполеона. Нападал на обозы, перехватывал курьеров, уничтожал шайки мародёров. О Денисе Давыдове говорили «Черный капитан». Он имел всенародную славу, писал стихи. Отвага и удаль была характерна для гусар.

**Чтец.** В ужасах войны кровавой

Я опасности искал,

Я горел бессмертной славой,

Разрушением дышал;

И, в безумстве упоенный

Чадом славы бранных дел,

Посреди грозы военной

Счастия хотел найти!..

Не хочу высоких званий,

И мечты завоеваний

Не тревожат мне покой!

Но коль враг ожесточенный

Нам дерзнет противустать,

Первый долг мой, долг священный –

Вновь за родину восстать!.. (Д. Давыдов)

**Слайд. Надежда Дурова**

**Ведущий**. О славной героине Надежде Андреевне Дуровой много написано, сказано и даже снят фильм. Храбрость её безрассудна. Но вот маленький эпизод из этой героической жизни. Она находилась в Тильзите, когда там подписывался Тильзитский мир и влюбилась в Александра I. Выдало её письмо отцу, написанное перед сражением, в котором она просила прощения за причинённую боль. Отец, задействовав все свои связи разыскал её и потребовал вернуть в родительский дом. Это письмо живший в столице дядя показал знакомому генералу, и вскоре слух о кавалерист-девице дошёл до Александра I.

**Сценка** встречи Александра I и Дуровой.

**Дурова.** Участь моя решена. Я у государя. Вижу его, говорю с ним! Сердце моё слишком полно!

О, государь! От сего часа жизнь моя принадлежит тебе!

**Александр I**. Будете называться по моему имени Александровым!

Не сомневаюсь, что вы сделаетесь достойной этой чести. Не забывайте ни на минуту, что имя это должно быть беспорочно и что я не прощу вам никогда и тени пятна на нем.

**Ведущий.**  Император, пораженный самоотверженным желанием женщины служить родине на военном пути, разрешил ей остаться в армии. Надежда Дурова стала отличным офицером и была удостоена чести быть адъютантом Кутузова.

**Слайд. Подвиг солдат Раевского**. **Слайд. Портрет Раевского.**

**Музыка С. Рахманинова. Концерт** **№2 для фортепиано с оркестром.**

**Ведущая**. Стремясь поднять боевой дух солдат, Николай Николаевич Раевский встал во Главе основных Сил корпуса и провел в атаку. Вместе с ним находились два его сына. Старший нес знамя, младший шел в атаку рядом с отцом. В штыковых атаках противник был отброшен.

 Генерал-лейтенант Николай Николаевич Раевский – командир 7-го корпуса, который в Бородинском сражении защищал Центральный редут на Курганной высоте, вошедший в историю под названием «Батарея Раевского».

**Чтец.**  Раевский, слава наших дней,

Хвала! Перед рядами

Он первый грудь против мечей

С отважными сынами.

**Слайд. Портрет Ермолова**

**Ведущий.** Исключительное мужество, отвагу и находчивость проявил в напряженный, критический для русской армии момент Алексей Петрович Ермолов, которого отличали блистательный ум и безукоризненная честность. Это был человек редкой воли, энергии и храбрости. «Патриот, высокая душа… истинно русская, мудрая голова», писал о нем Грибоедов. Генерал- майор Ермолов в день Бородинского сражения выполнял наиболее ответственные поручения М. И. Кутузова, лично руководил контратакой на батарее Раевского.

**На фоне музыки С. Рахманинова, концерт №2 для фортепиано с оркестром**

 **Чтец.** Ермолов! Я лечу – веди меня, я твой:

 О, обреченный быть побед любимым сыном,

 Покрой меня, покрой твоих перунов дымом!

 Хвала сподвижникам – вождям!

 Ермолов, витязь юный,

 Ты ратным брат, ты жизнь полкам,

 И страх твои перуны.

**Слайд. Памятник Шевардинского редута**

**Ведущий.** Шевардинский редут… 6 тысяч человек полегло здесь…Сражение было кровопролитное и продолжалось до глубокой ночи, и хотя неприятель усиливал позиции, возобновляя свои колонны, старался опрокинуть наши войска, но храбростью русских был удивлен поражен и понес великие потери.

**Слайд. Портрет А.И. Горчакова**

**Ведущая.** Александр Иванович Горчаков, командовавший войсками, оборонявшими Шевардинский редут, выполнил поставленную перед его отрядом задачу и, когда полуразрушенный в ходе боя редут не представлял собой сильного оборонительного укрепления, получил приказ отойти на главные русские позиции. Сам Горчаков уходил с редута последним с батальоном Одесского пехотного полка, в составе которого было 200 человек. Французы сделали попытку отрезать отходящий батальон. Военная хитрость генерала Горчакова дала возможность продержаться батальону до похода подкрепления. Он приказал барабанщикам бить «поход», а солдаты закричали «ура». «Сие отчаянное действие получило совершенный успех, неприятель был остановлен»

**Слайд. Портрет Барклая де Толли**

**Ведущая.** Михаил Богданович Барклай де Толли – выдающийся русский полководец, генерал – фельдмаршал. Во время Бородинского сражения руководил действиями войск правого фланга и центра русской позиции, появлялся на самых опасных участках, под ним было убито и ранено пять лошадей, но «с ледяным хладнокровием, которого не мог растопить и зной битвы, втеснялся он в самые опасные места… На его лице, честном, спокойном, отличавшемся неподвижностью черт, и в глазах, полных рассудительности, выражались присутствие духа, стойкость непоколебимая », - писал о командующем участник сражения Федор Глинка.

**Слайд. Бородинская панорама**

**Ведущая.** Не о славе, не о жизни русских, о свободе России шло дело… Никто не боялся тогда умереть – боялись, что трупы не загородят Наполеону дороги к порабощению милой родины.

**Чтец.** И тысячи стоят, и все в душе клянутся

 Честь родины своей, честь предков поддержать;

 Сразиться со врагом, сразить врага все рвутся

 Иль славной смертию жизнь славную венчать!

 Вот место, где сошлись с противником кичливым,

 Друг друга бередя на славном сем пути;

 Здесь всякой почитал себя сто крат счастливым ,

Коль в жертву родине себя смог принести!.. (В.Туманский.)

**Слайд. Портрет Тучкова.**

**Ведущий.** В атаку были посланы полки во главе с генералом Александром Алексеевичем Тучковым 4-м (в русской армии существовал обычай именовать братьев- офицеров: первый номер получал старший по возрасту).

Огонь неприятеля был очень сильным, солдаты неприятеля замедлили шаг, заколебались и остановились в нерешительности. Тучков, выхватив знамя, бросился с ним вперед, увлекая за собой всю бригаду. В клубах порохового дыма некоторое время был виден силуэт молодого генерала со знаменем в руках, но французское ядро угодило ему в грудь и, странно взмахнув руками, он выпустил знамя и упал. Вдохновленные своим командиром, солдаты устремились вперед и обратили противника в бегство.

 **Слайд. Спасская церковь.**

**Чтец.** Был август… береза желтела;

 Тянулись на юг журавли…

 Внезапная весть пролетела:

 Французы к Москве подошли.

 По берегу тихой Колочи,

В глуши Бородинских полей

Врагов беспокойные очи

Узрели валы батарей.

И бой бородинский кровавый

Окрест загремел… застонал,

И пал за Отчизну со славой

Тучков – молодой генерал.

**На фоне произведения Моцарта «Маленькая ночная серенада**»

 **Чтец.** И где же твой, о витязь, прах?

Какою взят могилой?

Пойдет прекрасная в слезах

Искать, где пепел милый…

Там чище ранняя роса,

Там зелень ароматней,

И сладостней цветов краса,

И светлый день приятней,

И тихий дух твой прилетит

Из таинственной сени;

Ей близость дружней тени.

**Слайд. Маргарита Тучкова**

**Ведущая.** Первым памятником на Бородинском поле явилась церковь Спаса Нерукотворного, сооруженная в 1820 году на месте гибели генерала – майора А. А. Тучкова по заказу его жены Маргариты Михайловны Тучковой. Поселившись на поле, она стала первой настоятельницей основанного здесь Спасо-Бородинского женского монастыря. Непрестанные молитвы о погибших стали свидетельством живой памяти о героях 1812г.

**Слайд. Портрет Коновицына**

**Ведущий.** Генерал Петр Петрович Коновицын во время пятой атаки французов получил две контузии, но, как и многие другие военачальники не оставил поле боя. За действия в Бородинском сражении был награжден Кутузовым украшенной алмазами шпагой.

**На фоне концерта №2 Рахманинова**

 **Чтец.** Хвала тебе, славян любовь,

 Наш Коновицын смелый!..

 Ничто ему толпы врагов,

Ничто мечи и стрелы;

Пред ним, за ним перун гремит,

И пышет пламень боя…

Он весел, он на гибель зрит

С спокойствием героя;

Себя забыл… одним врагам

Готовит истребленье;

Пример и ратным и вождям

И смелым удивленье.

**Ведущая.** «Гордое чувство быть защитником Святой Руси никогда не являло более славных примеров. Европа очами сынов своих убедилась в Бородине, что русские могут скорее пасть, чем остаться побежденными», - писал А. И. Михайловский-Данилевский.

**Слайд.** **Портрет Багратиона**

**Ведущий.** Командующий 2-й Западной армией Петр Иванович Багратион в день Бородинского сражения руководил действиями войск левого фланга русской позиции, куда неприятель направил главный удар. Более 6 часов войска Багратиона удерживали Семеновские флеши. Для людей, видевших в эти страшные часы князя Багратиона, хорошо знавших его натуру, в которой самое изумительное было то, что он каким – то образом прожил до сорока лет, не могло быть сомнений, что на этот раз третьего решения быть не может: или флеши остаются в руках Багратиона, или он сам выбудет мертвым или тяжелораненым.

**Слайд. Фрагменты Бородинской панорамы**

 **Чтец.** Мой меч из рук моих упал. Мою Судьбу

 Попрали сильные. Счастливцы горделивы

 Невольным пахарем влекут меня на нивы…

 О, ринь меня на бой ты, опытный в боях,

Ты, голосом своим рождающий в полках

Погибели врагов предчувственные клики,

Вождь гомерический, Багратион великий!

 (Д.Давыдов).

**Ведущий.** Багратион, видя, что неприятель одерживает всех, приказал своим войскам выступить ему на встречу. Защитники флешей вступили в отчаянный рукопашный бой, бились штыками, прикладами, тесаками, камнями и кулаками. Все - от солдат до генерала – проявили чудеса сверхъестественной храбрости.

**Ведущий**. «В сей день войско русское показало совершенную неустрашимость и неслыханную храбрость от генерала до солдата. Неприятель увидел и узнал, что русские воины, горящие истинною к Отечеству любовью, бесстрашно все готовы пролить кровь, защищая Отечество. День сей пребудет и будущие времена, знаменит редким героизмом русских воинов», - говорил Багратион.

 **На фоне «Лунной сонаты» Л. Бетховена**.

**Чтец.** Мой друг! Когда меня не станет

 Когда очей потухнет свет,

 Ужеле жить душа престанет,

 Ужель за гробом жизни нет?...

 Вчера, как смерть здесь пировала,

 Как я, сражённый ею, пал:

 Земля колеблема стонала!

 Без мук – конца я ожидал!..

 И в час, когда завеса ночи

 Её покрыла, холм вздремал,

 Навек мои сомкнулись очи…

**Чтец.** Память вечная вам, братья!

Рать младая к вам объятья

Простирает вглубь земли:

Нашу Русь вы нам спасли!

В свой черёд мы грудью встанем

В свой черёд мы вас помянем,

Если Бог велит отдать

Жизнь за общую нам мать.

**Ведущий. «**Наполеон не подумал, что двум нациям, равно храбрым и могущественным, в сущности не о чём спорить и они должны не истреблять, а взаимно уважать друг друга и развивать связи во всех областях, должны содействовать достижению всеобщего согласия для сохранения мира и спокойствия на земле!, - из обращения М.Кутузова к французским солдатам.

**Звучит Концерт № 1 П. Чайковского.**

**Чтец**. Бородино! Тебе заплатим дань сердцами:

 Близ стен твоих сражён защитник славный твой;

 Могила храброго украсится цветами,

 А я её почтить могу – одной слезой!...

 Сокройтесь, мечты! Умолкни, томна лира!

 Опять передо мной все ужасы смертей!...

 И осветясь зарей, мечи там засверкали,

 И в голубой дали сияет шлемов лес.

 О, Боже праведный! Услышь мою молитву,

 И громы над главой ревущих укроти,

 Прерви ужасную губительную битву

 И Благородный мир на землю возврати!

 В. Туманский

**Ведущий**. Слава Бородино неразрывно связана со славою России, с памятью о величайшем событии истории. Оно священно для нас. Герои той эпохи не понаслышке знали, что такое честь, гордость, достоинство, они умели ценить дружбу и прекрасное.

**Заключительное слово преподавателя:**

**на фоне музыки 40 симфония И. Моцарта, тихо**

Молчат гробницы, мумии и кости

Лишь слову жизнь дана. (Бунин И.)

И это слово участников, свидетелей, литераторов возвращают нас к грозе 1812 года и учит живущих беречь свою Отчизну.

**Слайд:** Д. Давыдова.

**Обеспечение рефлексии:**

**-** обучающимся предлагается написание мини-эссе на тему «Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма» (25 минут);

- интерактивное обсуждение эссе.

**Подведение итогов занятия.**

**Оценка результатов занятия.**